

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального  
и художественного образования  
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«11» декабря 2024 г.

Приложение к рабочей программе практики

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по производственной практике

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная

Курс – 3 (5 семестр)

Разработчик

доцент, кандидат педагогических наук

Кондратенко А.П.

Заведующий кафедрой

художественного образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от «09» декабря 2024 г. № 5/1

Луганск, 20 24

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы производственной практики «Педагогическая практика по изобразительному искусству» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.
Общепрофессиональные	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ОПК-6. Способен использовать психолого-	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в

педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	<p>профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p>
<b>Профессиональные</b>	
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>

#### **1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности**

<b>Этапы практики</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Контрольно-оценочные средства / способ оценивания</b>
Подготовительный этап.	УК-3, ОПК-3, ОПК-6, ПК-2.	Участие в установочной конференции. Правила внутреннего трудового распорядка организации. правила по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности.
Организационно-ознакомительный этап	УК-3, ОПК-3, ОПК-6, ПК-2.	Ознакомление с документацией, учебно-материальной и дидактической базой, планами, образовательной деятельностью, воспитательной работой, списком внеурочной деятельности учеников класса (секции, кружки, общественные организации, обязанности в классе).
Основной этап	УК-3, ОПК-3, ОПК-6, ПК-2.	<p>Составление индивидуального плана практики.</p> <p>Разработка плана-конспекта 2-х уроков по изобразительному искусству, и их проведение в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой.</p> <p>Подготовка методической наглядности к урокам.</p> <p>Разработка 1-го учебно-воспитательного мероприятия в классе, а также 1-го культурного</p>

		мероприятия по изобразительному искусству.
Аналитический этап	УК-3, ОПК-3, ОПК-6, ПК-2.	Анализ 2-х уроков по изобразительному искусству, в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой. Самоанализ эффективности 2-х проведённых уроков по изобразительному искусству. Анализ 1-го учебно-воспитательного мероприятия в классе, а также 1-го культурного мероприятия по изобразительному искусству.
Заключительный этап	УК-3, ОПК-3, ОПК-6, ПК-2.	Участие в конференции. Характеристика с места прохождения практики. Дневник студента-практиканта. Защита отчета.

### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
Универсальные	
УК-3.	<i>Знать:</i> правовые и этические нормы социального взаимодействия; способен использовать стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели. <i>Уметь:</i> определять свою роль в команде и способен к построению эффективного взаимодействия для достижения поставленной цели. <i>Владеть:</i> навыками различать особенности поведения разных групп людей или отдельных членов команды, с которыми работает; учитывать их в своей деятельности.
Общепрофессиональные	
ОПК-3.	<i>Знать:</i> пути и методы реализации образовательных программ по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; специфику работы с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности. <i>Уметь:</i> реализовывать образовательные программы по преподаванию изобразительного искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов. <i>Владеть:</i> навыками работы с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности; методами и технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-6.	<i>Знать:</i> технологию достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами уроков изобразительного искусства. <i>Уметь:</i> использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства. <i>Владеть:</i> навыками технологии использования возможностей

	образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности.
<b>Профессиональные</b>	
ПК-2.	<p><i>Знать:</i> теоретические основы и методику воспитательной работы в образовательных организациях.  Возрастные и психологические особенности обучающихся.  Современные воспитательные технологии и методики.  Нормативно-правовые основы воспитательной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать различные виды воспитательной деятельности (учебную, внеучебную, проектную, исследовательскую и др.); применять современные воспитательные технологии и методики; выявлять и учитывать индивидуальные особенности, интересы и потребности обучающихся; взаимодействовать с родителями, коллегами и социальными партнерами в рамках воспитательной деятельности; анализировать результаты воспитательной работы и корректировать ее.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками планирования, организации и проведения различных форм воспитательной работы; методами диагностики и оценки эффективности воспитательной деятельности; технологиями педагогической поддержки и сопровождения обучающихся; навыками работы в команде, взаимодействия с родителями и социальными партнерами; способами самоанализа и рефлексии в области воспитательной деятельности.</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Посещение и анализ 2-х уроков по изобразительному искусству, в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой	10	-	-
Разработка плана-конспекта 2-х уроков по изобразительному искусству, и их проведение в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой. Подготовка методической наглядности к урокам	25	-	-
Самоанализ эффективности 2-х проведённых уроков по изобразительному искусству	25	-	-
Разработка, проведение и анализ 1-го учебно-воспитательного мероприятия в классе, а также 1-го культурного мероприятия по изобразительному искусству	15	-	-
Оформление отчетной документации	5	-	-
Зачёт дифференцированный (защита результатов практики)	20	-	-
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачёта
Отлично	<b>90–100</b>	<b>A</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>B</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>C</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетво- рительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в ходе практики проводится в форме промежуточной аттестации.

Прохождение практики включает оформление текущей и итоговой документации, представляемой на итоговую конференцию.

На итоговой конференции обучающийся представляет отчет о практике, включающий следующие показатели:

- цель прохождения практики;
- место прохождения практики;
- перечень работ и заданий, выполненных в процессе практики: разработка плана, проведение образовательных и воспитательных мероприятий;
- отзыв о прохождении практики;
- выводы и предложения по совершенствованию организации практики;
- отзыв руководителя практики.
- отчет по практике, завизированный руководителем, представляется на кафедру.

Зачет с оценкой проводится после завершения прохождения практики.

№ п/п	Формы отчетности по практике
1.	<b>Дневник практики:</b> -титульный лист; -лист прибыл-убыл; -рабочие записи во время практики; -характеристика работы студента-практиканта при прохождении педагогической практики; -отзыв и оценка руководителя практики от базы практики о работе студента при прохождении педагогической практики; -отзыв и оценка руководителя практики от кафедры при прохождении студентом педагогической практики.
2.	<b>Отчет о прохождении практики:</b> -план педагогической практики; -сведения об образовательном учреждении; -сведения о классе; -расписание звонков и уроков; -расписание занятий кружков; -календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

	<p>(на период практики);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фрагмент годового плана воспитательной работы образовательного учреждения (на период практики);</li> <li>-фрагмент плана воспитательной работы классного руководителя (на период практики);</li> <li>-индивидуальный план воспитательной работы студента (еженедельный) на весь период практики;</li> <li>-психолого-педагогические наблюдения на уроках;</li> <li>-анализ воспитательного мероприятия;</li> <li>-анализ урока изо;</li> <li>-методическая разработка внеклассного мероприятия;</li> <li>-самоанализ внеклассного мероприятия;</li> <li>-методическая разработка плана-конспекта урока по изобразительному искусству;</li> <li>-самоанализ урока по изобразительному искусству;</li> <li>-психолого-педагогическая характеристика на класс;</li> <li>-психолого-педагогическая характеристика на ученика (выполняется от руки в тетради) по схеме «схема-характеристика личности школьника»;</li> <li>-таблица оценки видов деятельности студента-практиканта.</li> </ul>
--	--

### Примерные вопросы

1. Какой метод обучения вы предпочитаете применять на занятиях?
2. Какие материалы и инструменты вы используете для работы с учениками?
3. Как вы оцениваете творческие работы учащихся?
4. Как вы стимулируете интерес к искусству у детей разных возрастов?
5. Как вы учитываете индивидуальные особенности учащихся в процессе обучения?
6. Какие темы и техники являются наиболее популярными среди ваших учеников?
7. Как вы интегрируете историю искусства в свои уроки?
8. Какие приемы вы используете для развития креативности у детей?
9. Как вы проводите выставки или показы работ учащихся?
10. Как вы справляетесь с критикой о работах учащихся?